

Cicciano, al Liceo Linguistico e Scientifico "Enrico Medi": "Voci dal Mondo. A colloquio con gli scrittori" e "Lezioni magistrali"

Venerdì 2 febbraio con Giuseppe Lupo: riprende il progetto sulla letteratura contemporanea al Liceo "Medi" di Cicciano in provincia di Napoli.

Cicciano, 31 Gennaio – Al Liceo Linguistico e Scientifico "**Enrico Medi**" di Cicciano, come ogni anno, continuano le iniziative culturali sulla letteratura italiana contemporanea destinate agli studenti come arricchimento e integrazione della didattica curricolare. Alle Lezioni magistrali di letteratura italiana contemporanea per l'Esame di Stato, tenute da studiosi e docenti universitari sulla letteratura del Novecento, come Giulio Ferroni, Alberto Bertoni, Alberto Granese, Antonio Saccone, Luigi Fontanella, si affianca, il progetto "**Voci dal mondo. A colloquio con gli scrittori**", a cura del Dirigente scolastico Pasquale Amato, dei docenti Carlangelo Mauro, e Rosanna Napolitano. Il progetto, in collaborazione con la Casa della poesia di Baronissi, ha visto in passato la presenza di poeti e scrittori italiani e stranieri, come Maurizio Cucchi, Bruno Galluccio, Jack Hirshmann, Paul Polansky, per citarne solo alcuni.

Nell'aula magna del Liceo venerdì 2 febbraio, ore 10,15, Giuseppe Lupo, scrittore e saggista, inaugurerà il ciclo, dialogando con gli studenti che hanno letto e discusso in classe con gli insegnanti del gruppo didattico (Francesca Dello Russo, Carmela Della Sala, Cecilia Faiella, Felicia Dell'Anno, Teresa Napolitano, Linda Tavoletta, Felice Seneca) il suo ultimo romanzo, *Gli anni del nostro incanto* (Marsilio): storia di una famiglia trapiantata a Milano, tra miracolo economico e anni di piombo, ricostruita attraverso una foto. Giuseppe Lupo è professore di Letteratura Italiana Contemporanea presso l'Università Cattolica di Milano; è autore di numerosi saggi sparsi e di vari volumi: "Sinisgalli e la cultura utopica degli anni Trenta" (1996; nuova ed. 2011); "Poesia come pittura. De Libero e la cultura romana (1930-1940)"; "Le utopie della ragione. Raffaele Crovi intellettuale e scrittore" (2003), "Vittorini politecnico" (2011), "Mosè sull'arca di Noè. Un'idea di letteratura" (2016), "La letteratura al tempo di Adriano Olivetti" (2016); ha curato le antologie "I secoli dei manifesti. Programmi delle riviste del Novecento" (2006), "L'anima meccanica. Le 'visite in fabbrica' in 'Civiltà delle Macchine', 1953-1957" (2008) e "Fabbrica di carta. I libri che raccontano l'Italia industriale" (con G. Bigatti, Laterza, 2013). Dal 2015 dirige la rivista "Appennino" e dal 2017 la rivista "Studi Novecenteschi". Collabora come critico alle pagine culturali del "Sole-240re" e di "Avvenire". Fa parte delle giurie di vari premi letterari, tra cui: Premio Giuseppe Berto, Premio Basilicata,

Premio Giuseppe Dessì, Premio Carlo Levi. È autore dei romanzi, con cui ha vinto prestigiosi premi nazionali: "L'americano di Celenne" (2000); "Ballo ad Agropinto (2004), "La carovana Zanardelli" (2008), "L'ultima sposa di Palmira" (2011), "Viaggiatori di nuvole" (2013), "L'albero di stanze" (2015), e della raccolta di scritti "Atlante

immaginario. Nomi e luoghi di una geografia fantasma" (2014). Il 1 marzo converserà con gli studenti del Liceo "Medi" il poeta Giancarlo Pontiggia, sul suo ultimo libro *Il moto delle cose* (Mondadori). 7 marzo cominceranno presso il "Teatro Nadur" di Cicciano le "Lezioni magistrali" con Paolo Giovannetti, professore presso l'Università IULM di Milano, mentre il 7 aprile sarà la volta di Roberto Deidier, professore presso l'Università di Enna "Kore". A conclusione, il 10 aprile, la lezione di Guido Baldi, già professore presso l'Università di Torino.