

“Il Cantante” di Carmela De Lucia: quando l'icona della bellezza è maschile

Napoli, 12 settembre – Al concorso “Arte” il “*Cantante*”, opera dell’artista napoletana **Carmela De Lucia**, non ha potuto raggiungere il numero sufficiente di preferenze per essere ammessa tra le finaliste, ma non è passata inosservata e quindi potrà partecipare in un’altra sezione del concorso.

Il quadro è stato realizzato nell’autunno del 2017 ed esposto nello stesso periodo, per la prima volta, a Villa Casanova. L’opera, realizzata con tecnica in acrilico su tela, ritrae il tenore napoletano Dante Ferri e cerca di raggiungere la bellezza, sempre considerata di pertinenza femminile, attraverso un soggetto maschile, una bellezza che rimane oltre il tempo e si evidenzia mediante una cromocostruzione che lega i colori attraverso una relazione, uno scambio cromatico che rende soave e conferisce morbidezza al personaggio.

La luce tenue rende omaggio alla delicatezza del chiaroscuro e alla quiete di un bagliore di luce che sfiora la pelle e i tessuti.

L’immagine è intrisa di una intensa malinconia gli occhi chiusi, un lato del viso completamente nascosto dall’oscurità quasi a voler nascondere una tristezza latente dove si percepisce che il corpo è prigioniero della mente tutto ciò va trasformandosi in una dolcezza infinita tutta virile che pervade l’opera.